



## उप मुख्यमंत्री एवं वित्त मंत्री देवदा भी हुए शामिल



भोपाल। केंद्रीय वित्त और कॉर्पोरेट कार्य मंत्री श्रीमती निर्मला सीतारमण की अध्यक्षता में शनिवार को राजस्थान के जैसलमेर में जैएसटी काउंसिल की 55वीं बैठक हुई। मध्यप्रदेश के उप मुख्यमंत्री एवं वित्त मंत्री श्री जगदीश देवदा सहित अन्य राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों के वित्त मंत्रियों ने बैठक में भाग लिया। उप मुख्यमंत्री श्री देवदा ने बैठक में लाईफ इंश्योरेंस की दरों में परिवर्तन के लिये ग्रृह ऑफ मिनिस्टर्स (जीओएम) के गठन का सुझाव दिया, जिसे जैएसटी काउंसिल ने मान लिया है। अब इस पर नियम जीओएम द्वारा किया जायेगा। उप मुख्यमंत्री श्री देवदा ने एटीएम को जैएसटी में न लाने के संबंध में भी सुझाव दिये। जैएसटी काउंसिल ने आश्वस्त किया कि सुझाव पर गंभीरता से विचार किया जायेगा।

### अवैध ट्रांसफार्मर स्थापित कर कनेक्शन लेने वालों के खिलाफ एफआईआर दर्ज

भोपाल। मध्य श्वेत विद्युत वितरण कंपनी के कार्य क्षेत्र अंतर्गत यायसेन वर्च के वितरण केंद्र बेरेली गामीन में 2 अवैध ट्रांसफार्मर रखकर कनेक्शन लेने वालों के खिलाफ एफआईआर दर्ज कराई गई है। कार्य में लापरवाही के चलते 2 आउटसोर्स कर्मचारी को सेवा से बर्खास्त कर दिया गया है। यायसेन जिले के बेरेली वितरण केंद्र के प्रबंधक ने वितरण की अवैध ट्रांसफार्मर स्थापित होने की जानकारी मिलने पर मोके पर गाँव की गई। सतर्क केंद्र की संयुक्त टीम द्वारा कार्याई करते हुए अवैध रूप से स्थापित 25 केंद्रों के 2 ट्रांसफार्मर्स को जल्द किया गया। साथ ही पुलिस थाना बेरेली में प्राथमिक सूचा रिपोर्ट दर्ज की गई। टीम ने अवैध कनेक्शन को पंचानामा बनाकर डिस्कनेक्ट कर दिया। कार्य में लापरवाही के चलते वितरण केंद्र के 2 आउटसोर्स कर्मचारी सोबत राजपूत एवं तीरथ राजपूत को सेवा से मुक्त कर दिया गया है।

### छिंदवाड़ा जल महोत्सव का रोमांचक आगाज

भोपाल। छिंदवाड़ा जिले के माचागोरा जल क्षेत्र में 20 दिसंबर से छिंदवाड़ा जल महोत्सव का भव्य शुभारंभ हुआ, जो 25 दिसंबर तक चलगा। इस आयोजन से स्थानीय गांवों के साथ पर्यटकों को भी रोमांच और मोरंजन की चाटनी...यह सब पारंपरिक व्यंजन जल महोत्सव में मोटर बोटिंग, पैरासेलिंग, जेट्स्की, वाटर जॉर्बिंग, जिपलाइन, वॉल क्लाइम्बिंग और अन्य रोमांचक जल गतिविधियों सभी के बीच खास आकर्षण बनीं। शुभारंभ अवसर पर जनप्रतिनिधियों ने भी इन गतिविधियों में हिस्सा लिया, जिसमें महोत्सव का माहाल और भी जीवंत हो गया। ज्ञान, बाजार, मक्की की रोटी...चेहरे की भाजी, महुए की रोटी, बरबटी के बड़े, कोदो और समा की खीर, टमाटर की चटनी...यह सब पारंपरिक व्यंजन जल महोत्सव में पर्यटकों को परोसे जा रहे हैं। गांवों में बने अवार, पापड़, बड़ी सहित अन्य घेरल सामग्री भी जल महोत्सव में आने वाले पर्यटकों को खीरोंद के लिए उपलब्ध हैं। यहां पर्यटकों की सूचियाओं का विशेष अन्य रखा जा रहा है। यहां नाईट स्टेंट में गढ़, तकिया और कंबल के अलावा पर्यटकों की संदर्भ का सादा व ग्रामीण परिवेश की भूजन परोसा जा रहा है। पर्यटक व्याहं पातालकोट की स्थोरी का स्वाद भी ले रहे हैं। श्री अन्न (मिलेट्स) पर आधारित जनजातीय पारम्परिक भोजन के स्टॉल भी व्याहं लगाए गये हैं, जिसमें पर्यटक देशी भोजन का स्वाद ले रहे हैं। अमरवाड़ा विधायिक श्री कमलश शाह ने जल महोत्सव का शुभारंभ कर दिये एक अद्भुत नवाचार बताया। उन्होंने कहा कि ऐसे आयोजन नहीं, वरन् स्थानीय रोजगार और आर्थिक समुद्धि का जरिया बताया। म.प्र. टूरिस्म डेवलपमेंट बोर्ड भोपाल के संयुक्त संचालक श्री एस.के. श्रीवास्तव को इसे प्रेसों का % दूसरा बड़ा जल महोत्सव% से लेट हुए पर्यटन विकास के संदर्भ में इसके महत्व का विशेष स्वरूप से रिंग रोड तक 650 मीटर लम्बाई की करोंकरंगे रोड का भूमिपूजन किया। यह सड़क 3.5 करोड़ रुपए की लागत से फोरलेन बनाई जाएगी। इसमें लैंडस्केपिंग भी कोई जाएगी। उप मुख्यमंत्री ने पूरी युग्मता के साथ नियत समय पर सड़क का निर्माण पूर्ण करने के निर्देश दिये। अध्यक्ष नगर नियम श्री व्यंकटेश पाठेड़, पूर्व विधायक श्री त्रिपाठी, एयरपोर्ट अवैरिटी रीवा की श्री असीम मण्डल सहित स्थानीय जनप्रतिनिधि और विधायिक अधिकारी उपस्थित रहे।

माचागोरा जल महोत्सव मनोरंजन, रोमांच और सांस्कृतिक

# मंत्री सारंग ने किया अल्पना टॉकीज तिराहे पर सड़क व नाली निर्माण कार्य का निरीक्षण

मीडिया ऑडीटर, भोपाल (एजेंसी)। सहकारिता मंत्री श्री विश्वास कैलांग सारंग ने अल्पना तिराहे पर से भारत टॉकीज तिराहे पर निर्माणधीन सड़क एवं नाली के निर्माण कार्य का निरीक्षण किया। निरीक्षण के दौरान मंत्री श्री सारंग ने निर्माण कार्य में अनियमितताओं और लापरवाही पर नाराजगी व्यक्त की। मंत्री श्री सारंग ने लोक निर्माण विभाग, नगर नियम, मेंट्री और यातायात सहित सम्बंधित सभी विभागों को समेकित प्लान तैयार करने के निर्देश दिये।

मंत्री श्री सारंग ने निरीक्षण के दौरान कहा कि निर्माण कार्य बिना उचित सर्वेक्षण और योजना के शुरू किया गया है। नगर नियम द्वारा बाईं गई नाली नीचे है, जबकि पीडल्डूडी द्वारा बाईं गई नाली ऊंची है। नालियों का निर्माण



भी सही तरह से नहीं किया गया है। उन्होंने अधिकारियों को निर्देश दिये कि प्लानिंग और सर्वेक्षण के अनुसार अधिकारी कार्य करें। मंत्री श्री सारंग ने विधिवत प्लान तैयार कर निर्माण कार्य करने के निर्देश दिये। उन्होंने निर्माण कार्य की गुणवत्ता में सुधार करने के साथ ही अतिक्रमण हटाने के लिये कहा। उन्होंने कहा कि अनियमितता करने वाले अधिकारियों के विरुद्ध कार्रवाई की जायेगी।

मंत्री श्री सारंग ने कहा कि बौरो योजनाबद्द चैनेलाइजेशन के पातरा नाले में पानी डिस्चार्ज रोने से यह शहर में बाढ़ का कारण रख रहा है। इसके लिये सभी संबंधित विभागों द्वारा समन्वय के साथ योजना बनाई जाए। निर्माण कार्य तत्काल रोक कर सर्वे और प्लानिंग करने के बाद ही काम शुरू किया जाये।

## संभावना गतिविधि में 22 दिसंबर को होगी नृत्य एवं गायन की प्रस्तुति

मीडिया ऑडीटर, भोपाल (एजेंसी)।

जनजातीय संग्रहालय में नृत्य, गायन एवं वादन पर किंद्रित गतिविधि संभावना का नियमित रूप से आयोजन किया जा रहा है। इसके अंतर्गत 22 दिसंबर को श्री प्रह्लाद कुर्मी एवं साथी (सपार) द्वारा साई नृत्य, सुश्री कंवल कुमार एवं साथी, (अनुपसु) द्वारा गोण्ड जनजातीय गुदमचाजा नृत्य एवं नानोंदानाथ पाण्डव एवं साथी (आरा, बिहार) द्वारा भोजपुरी गायन की प्रस्तुति दी जायेगी। उल्लेखनीय है कि जनजातीय संग्रहालय में हर रविवार को दोपहर 2 बजे से



योजनित होने वाली इस गतिविधि में मध्यप्रदेश के साथ जारी नामों एवं साथी-ताप्र

गुदमचाजा नृत्य जोन अनुपसु

भोजपुरी गायन नानोंदानाथ पाण्डव एवं साथी-ताप्र

दो जाती हैं। साथ ही देश के अन्य राज्यों के बहुविधि कलालूपों के प्रदर्शन को देखने और समझने का अवसर भी दर्शकों को प्रस्तुत होता है।

योजनित होने वाली इस गतिविधि में मध्यप्रदेश के साथ जारी नामों एवं साथी-ताप्र

गुदमचाजा नृत्य जोन अनुपसु

भोजपुरी गायन नानोंदानाथ पाण्डव एवं साथी-ताप्र

दो जाती हैं। साथ ही देश के अन्य राज्यों के बहुविधि कलालूपों के प्रदर्शन को देखने और समझने का अवसर भी दर्शकों को प्रस्तुत होता है।

योजनित होने वाली इस गतिविधि में मध्यप्रदेश के साथ जारी नामों एवं साथी-ताप्र

गुदमचाजा नृत्य जोन अनुपसु

भोजपुरी गायन नानोंदानाथ पाण्डव एवं साथी-ताप्र

दो जाती हैं। साथ ही देश के अन्य राज्यों के बहुविधि कलालूपों के प्रदर्शन को देखने और समझने का अवसर भी दर्शकों को प्रस्तुत होता है।

योजनित होने वाली इस गतिविधि में मध्यप्रदेश के साथ जारी नामों एवं साथी-ताप्र

गुदमचाजा नृत्य जोन अनुपसु

भोजपुरी गायन नानोंदानाथ पाण्डव एवं साथी-ताप्र

दो जाती हैं। साथ ही देश के अन्य राज्यों के बहुविधि कलालूपों के प्रदर्शन को देखने और समझने का अवसर भी दर्शकों को प्रस्तुत होता है।

योजनित होने वाली इस गतिविधि में मध्यप्रदेश के साथ जारी नामों एवं साथी-ताप्र

गुदमचाजा नृत्य जोन अनुपसु

भोजपुरी गायन नानोंदानाथ पाण्डव एवं साथी-ताप्र

दो जाती हैं। साथ ही देश के अन्य राज्यों के बहुविधि कलालूपों के प्रदर्शन को देखने और समझने का अवसर भी दर्शकों को प्रस्तुत होता



# विचार

# सिंगल यूज प्लास्टिक पर प्रतिबंध के बाद की दिशा

ਪੰਜਾਬ ਜਿਸੇ ਹਰਿਤ ਕ੍ਰਾਂਤਿ ਕੀ ਭੂਮਿ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਮੌਜੂਦਾ ਜਾਨਾ ਜਾਤਾ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਪਰਿਆਵਰਣ ਸੰਰਖ਼ਣ ਦੇ ਕਥੇ ਵਿੱਚ ਏਕ ਨਵੀਂ ਚੁਨੌਤੀ ਦੀ ਸਾਮ੍ਰਾਜਿਕ ਸੰਗਲ ਯੂਜ਼ ਪਲਾਸਟਿਕ ( ਐਸ.ਯੂ.ਪੀ. ) ਪਰ ਪੂਰ੍ਣ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਲਾਗੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। 10 ਦਿਸੰਫਰ 2024 ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਗਲ ਯੂਜ਼ ਪਲਾਸਟਿਕ ( ਐਸ.ਯੂ.ਪੀ. ) ਪਰ ਪੂਰ੍ਣ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਲਾਗੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਯਹ ਨਿਰੰਧਰਿਤ ਕੇਵਲ ਪਰਿਆਵਰਣੀਅ ਸੰਕਟ ਦੇ ਨਿਪਟਨੇ ਦੀ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਬਲਕਿ ਯਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲਿਏ ਏਕ ਮਹਤਵਪੂਰ੍ਣ ਬਦਲਾਵ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਮੈਂ ਭੀ ਏਕ ਕਦਮ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਇਸ ਬਾਤ ਪਰ ਨਿਰੰਭਰ ਕਰੇਗੀ ਕਿ ਇਸੇ ਸ਼ਾਹਰੀ ਔਰਾਂ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਦੋਨੋਂ ਸ਼ਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਕਿਤਨੀ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਢੰਗ ਦੇ ਲਾਗੂ ਕਿਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ।

पंजाब का प्लास्टिक संकट - आंकड़े और प्रभाव  
= पंजाब हर साल लगभग 6 लाख टन प्लास्टिक कचरा उत्पन्न करता है, जिसमें से 12 प्रतिशत सिंगल यूज प्लास्टिक है। यह कचरा नदियों, नालों और खेतों में फैलकर न केवल पर्यावरण को नुकसान पहुंचाता है बल्कि राज्य की अर्थव्यवस्था और स्वास्थ्य पर भी गंभीर प्रभाव डालता है। शहरी इलाकों में खासकर लुधियाना, अमृतसर और चंडीगढ़ जैसे बड़े शहरों में प्लास्टिक कचरे के कारण बरसात के मौसम में नालों का जाम होना और जलभराव आम समस्याएं बन गई हैं। प्लास्टिक बैग और अन्य एस.यू.पी. उत्पाद जैसे डिस्पोजेबल प्लेट्स और गिलास, कचरे का एक बड़ा हिस्सा बनाते हैं।

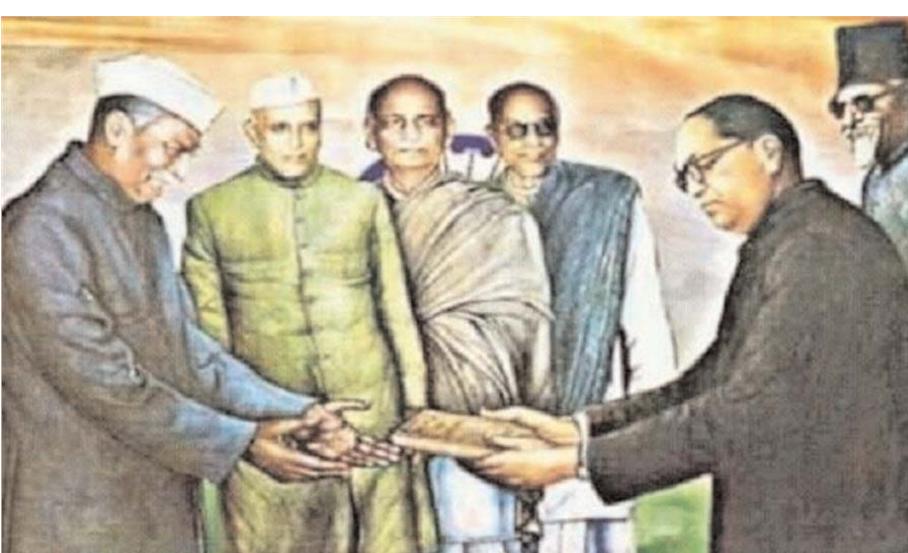
ग्रामीण इलाकों में स्थिति और भी चिंताजनक है। पंजाब कृषि विश्वविद्यालय (पी.ए.यू.) के एक अध्ययन के अनुसार संगमर और मानसा जैसे जिलों में करीब 15 प्रतिशत खेतों में प्लास्टिक कचरे का जमाव पाया गया है। यह कचरा मिट्टी की उर्वरता को प्रभावित करता है जिससे फसलों की पैदावार कम हो जाती है। किसानों के लिए यह समस्या तब और गंभीर हो जाती है जब वे प्लास्टिक कचरे को जलाने के लिए मजबूर हो जाते हैं जिससे वाय पद्धति बढ़ता है।

जात है जिससे वायु प्रदूषण बढ़ता है। सिंगल यज प्लास्टिक पर प्रतिबंध = आर्थिक और सामाजिक चुनौतियाँ = पंजाब का आर्थिक ढांचा छोटे और मध्यम उद्योगों (एम.एस.एम.ई.एस.) पर टिका हुआ है। राज्य में 5000 से अधिक प्लास्टिक निर्माण इकाईयाँ हैं जो लगभग 50,000 लोगों को रोजगार देती हैं। इन उद्योगों के लिए सिंगल यज प्लास्टिक पर प्रतिबंध एक बड़ा झटका साबित हो सकता है। लुधियाना का हौजरी उद्योग इसका एक उदाहरण है। यहां उत्पादों को पैक और शिप करने के लिए प्लास्टिक पैकेजिंग का उपयोग किया जाता है। बायोडिग्रेबल विकल्प अपनाने से उनके पैकेजिंग खर्च में 30-40 प्रतिशत की वृद्धि हो सकती है।

# संविधान की प्रगतिशील भावना अंतत-जीतेगी

का अनुच्छेद 368 संसद को संविधान में संशोधन करने की शक्ति प्रदान करता है। मतलब कि किसी भी देश के संविधान में एक आवश्यक शक्ति क्योंकि राष्ट्र को नए खतरों और अवसरों का सामना करना पड़ता है क्योंकि संविधान की व्याख्या और पुनर्व्याख्या न्यायाधीशों द्वारा की जाती है जो मामले की सुनवाई करते हैं। संविधान एक जीवंत दस्तावेज है जिसे राष्ट्र के बदलते जीवन के अनकल

बनाना होता है। संशोधनों ने संविधान को मजबूत किया = अगर मैं बहस में बोलता, तो मुझे कांग्रेस सरकारों द्वारा संविधान में किए गए कुछ संशोधन याद आते, जिन्होंने वास्तव में संविधान को मजबूत किया और संविधान की प्रस्तावना में निर्धारित उच्च लक्ष्यों को आगे बढ़ाया, विशेष रूप से न्याय (सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक) और समानता (स्थिति और अवसर की) के तौर पर। प्रथम संशोधन ने अनुच्छेद 31ए और अनुच्छेद 31बी को शामिल किया और दमनकारी, सामंती जर्मिंदारी प्रथा के उन्मूलन का मार्ग प्रशस्त किया और लाखों किसानों और खेत मजदूरों को मुक्ति दिलाई तथा भूमि सुधार और भूमि वितरण को सुगम बनाया। प्रथम संशोधन ने सार्वजनिक क्षेत्र के उपकरणों के लिए नागरिकों को पूर्ण या आंशिक रूप से बहिष्कृत करते हुए कोई भी व्यापार, उद्योग, व्यवसाय या सेवा करने के लिए कानूनी आधार भी तैयार किया। संविधान (22वाँ संशोधन) अधिनियम, 1976 को संविधान में किए गए कई बदलावों के लिए बदलाम किया गया है। हालांकि, बहुत कम लोगों को याद होगा कि इसने 2 ऐसे बदलाव किए थे जिन्हें आने वाली पीढ़ियाँ याद रखती हैं।



पहला था अनुच्छेद 39-ए को शामिल करना, जो समान न्याय सुनिश्चित करने के लिए राज्य को 'निशुल्क कानूनी सहायता प्रदान करने' के लिए कानूनी रूप से बाध्य करता है। दूसरा अनुच्छेद 48-ए को शामिल करना था, जो राज्य के लिए 'पर्यावरण' की रक्षा और सुधार करना और जंगलों और वन्य जीवन की रक्षा करना अनिवार्य बनाता है। संविधान (92वां संशोधन) अधिनियम, 1985, जिसने संविधान की दसवीं अनुसूची को शामिल किया, आयाराम और गयाराम (दलबदल) की चिरस्थायी समस्या से निपटने का पहला प्रयास था। अफसोस की बात है कि इसमें निर्वाचित विधायकों की चालाकी या स्पीकर की मिलीभगत या न्यायालयों के भ्रमित फैसलों का अनमान नहीं

लगाया गया। दसवीं अनुसूची का उद्देश्य तभी पूरा होगा जब अनुसूची में फिर से संशोधन किया जाएगा। संविधान में सबसे दूरगामी संशोधन संविधान (70वां संशोधन) अधिनियम, 1992 और संविधान (74वां संशोधन) अधिनियम, 1992 थे, जिन्होंने पंचायतों और नगर पालिकाओं के लिए अलग-अलग प्रावधान किए और लोकतंत्र को

जनन-जैना प्रवयान किए जारे लागत्र पर  
गहरा और मजबूत किया।  
लाखों महिलाओं और अनुसूचित जातियों और  
अनुसूचित जनजातियों के सदस्यों को राजनीतिक  
मुख्यधारा में लाया गया और लोकतांत्रिक शक्ति का  
प्रयोग करने के लिए सशक्त बनाया गया। इत्तिहास  
में सत्ता के इतने बड़े पैमाने पर हस्तांतरण और  
पर्वर्तितरण का कोई पिछला उदाहरण नहीं है। दोनों

नतना हान्दूआ का ह। कुछ समय पहल भाजपा न यह फैलाया था कि पूर्व प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह ने कहा के देश की सम्पत्ति पर पहला अधिकार मुसलमानों का तब भाजपा ने कहा था कि कांग्रेस मुस्लिम तुष्टीकरण राजनीति कर रही है। दरअसल मनमोहन सिंह के इस ने को तोड़-मरोड़ कर पेश किया जाता है। यह 18 साल का बयान है। 9 दिसंबर 2006 को मनमोहन सिंह ने संगोष्ठी में कहा था, “मेरा मानना है कि हमारी साधूहिक मिकताएं स्पष्ट हैं। अनुसूचित जातियों और अनुसूचित जातियों के लिए योजनाओं को पुनर्जीवित करने की रत है। हमें नई योजनाएं लाकर यह भी सुनिश्चित करना कि अल्पसंख्यकों का और खासकर मुस्लिमों का भी न हो सके और उन्हें विकास का फायदा मिल सके। इन का संसाधनों पर पहला हक है।”

वायनाड से कांग्रेस सांसद प्रियंका गांधी 16 दिसंबर को जब संसद भवन आई तो उन्होंने अपने कंधे पर एक बैग टांग रखा था। इस बैग पर फिलिस्तीन लिखा था। इस बैग पर कई तरह के फिलिस्तीन प्रतीक भी बने हुए थे। इस बैग को लेकर भाजपा ने प्रियंका गांधी पर निशाना साधा। भाजपा का आरोप है कि कांग्रेस मुस्लिम तुष्टीकरण की राजनीति कर रही है। लेकिन प्रियंका गांधी ने 17 दिसंबर को बंगलादेश में हिन्दुओं और ईसाइयों पर हो रहे हमलों के खिलाफ भी आवाज उठाई। प्रियंका गांधी 17 दिसंबर को भी संसद में एक बैग लेकर पहुंची। इस बैग पर लिखा था- ‘बंगलादेश के हिन्दुओं और ईसाइयों के साथ खड़े हों।’ 16 दिसंबर को संसद में फिलिस्तीन लिखे बैग को लेकर पहुंची प्रियंका गांधी पर तार प्रदेश के मुयमंत्री योगी आदित्यनाथ ने भी हमला बोला।



तुष्टिकरण है? भारत केवल हिन्दुओं का नहीं है। भारत मुसलमानों और दूसरे अल्पसंख्यक समुदाय का भी उतना ही

# एक रौशनी की तरह थे उस्ताद जाकिर हुसैन

हमने 15 दिसम्बर को तबला वादक उस्ताद जाकिर हुसैन को खो दिया। 73 वर्ष की आयु में इंडियोपैथिक पल्मोनरी फाइब्रोसिस की जटिलताओं के कारण उनका निधन हो गया। अपने युग के प्रमुख तबला वादक के रूप में जाने जाने वाले हुसैन के परिवार में उनकी पत्नी एंटोनिया मिनेकोला और बेटियां अनीसा कुरैशी और इसाबेला कुरैशी हैं। जाकिर हुसैन प्रसिद्ध तबला वादक उस्ताद अल्ला रक्खा के पुत्र थे। वह 4 बार ग्रैमी पुरस्कार विजेता थे, जिसमें 2024 की शुरूआत में 66वें ग्रैमी पुरस्कारों में से 3 शामिल थे और उन्हें भारत के प्रतिष्ठित पद्म पुरस्कारों से सम्मानित किया गया था, जिसमें पद्म श्री, पद्म भूषण और पद्म विभूषण शामिल थे। अपने 6 दशक के करियर के दौरान हुसैन ने कई प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय और भारतीय कलाकारों के साथ काम किया, विशेष रूप से 1973 में अंग्रेजी गिटारवादक जॉन मैकलॉर्डलिन, वायलिन वादक एल. शंकर और तालवादक टी. एच. 'विक्कू' विनायकराम के साथ, जिसमें भारतीय शास्त्रीय संगीत को जैज तत्वों के साथ अनोखे ढंग से मिश्रित किया गया था। 7 साल की छोटी उम्र से ही

क्षणंभंगुर क्षणों में, उनके सहयोग ने एक ऐसे व्यक्ति के बारे में बहुत कुछ बताया जो विनम्र और सरल लेकिन गहन था। घनश्याम गंगानी कहते हैं कि उस्ताद ने खुद को शालीनता और शान के साथ प्रस्तुत किया जो भारतीय शास्त्रीय कला रूपों को पवित्रता को संरक्षित करने के लिए एक गहरी प्रतिबद्धता को दर्शाता है। उनकी प्राथमिकताएं सरल रहीं। उन्हें दाल, चावल जैसे साधारण भोजन पसंद थे जो उनके सरल स्वभाव का प्रमाण था। फिर भी, उन्होंने एक कलाकार के सार को मूर्त रूप दिया। सच्चे कलाकार अपनी पहचान न केवल अपनी आस्तीन पर बल्कि अपने अस्तित्व में पहनते हैं, अपनी उपस्थिति की सादगी में सुंदरता गढ़ते हैं। कला समुदाय और बड़े पैमाने पर लोगों के साथ जाकिर हुसैन का बंधन कुछ खास था। हुसैन एक मार्गदर्शक के रूप में सफल हुए, उन्होंने इस भूमिका को स्वाभाविक आनंद और सादगी के साथ निभाया, जिससे उनका प्रभाव गहरा और दुर्लभ हो गया। उन्होंने बहुत से कलाकारों को मार्गदर्शन दिया और एक मार्गदर्शक को खोना अलग तरह से प्रभावित करता है, जिससे वे जहां खड़े थे, वहां एक खालीपन रह जाता है। उन्होंने जीवन के बारे में सिखाया कि एक कलाकार की तरह कैसे जीना है, सीखना है और रियाज या अभ्यास को अपनी सांसों की तरह स्वाभाविक बनाना है। उन्होंने कठोरता के बारे में सिखाया।

सदनों में बहस, दुर्भाग्य से, आरोप-प्रत्यारोप व थी। यह सर्विधान की 75 साल की यात्रा एकमात्र विचलन पर केंद्रित थी जो वास्तव गंभीर था। एक राष्ट्र-एक चुनाव और भाजपा किए गए अन्य परिवर्तन इससे भी बदतर हैं लोकतंत्र और संघवाद को कमज़ोर करने धमकी देते हैं। हालांकि, मुझे विश्वास है सर्विधान की मजबूत रीढ़ और इसकी मजबूत प्रगतिशील भावना अंततः जीतेगी।

**‘बच्चों के मिड-डे मील’ में हो स्वीकृति देगाक्षरी’**

रहा बड़ पामान पर हराफरा’  
भारत के सरकारी स्कूलों में ‘मिड-डे

भारत के सरकारी स्कूलों में 'मिड-डस्क्रीम' अर्थात् 'दोपहर का भोजन योजना' नाम से चिल्डरन स्कूल चिल्डरन से-

को सबसे बड़ा निशुल्क खाद्य वितरण योजना की जिसकी शुरूआत 1995 में गरीब बच्चों को स्व

की ओर आकर्षित करने के लिए की गई थी। तब अधिकांश राज्यों ने इस योजना के अंतर्गत लाभार्थियों को कच्चा अनाज देना शुरू किया था परंतु 28 नवम्बर, 2002 को सुप्रीम कोर्ट के आदेश पर बच्चों को पका कर भोजन देना शुरू किया गया। एक अच्छी योजना होने के बावजूद मिड-डे मील के वितरण से जुड़े कुछ लोगों द्वारा भोजन सामग्री बच्चों तक पहुंचाने की बजाय उसमें

हेराफेरी की जा रही है। जिसके चंद उदाहरण निम्न में दर्ज हैं =\* 14 जनवरी को मिर्जापुर (उत्तर प्रदेश) में 'पटेहरा' स्थित सरकारी प्राइमरी स्कूल के प्रिंसिपल श्याम बहादुर यादव तथा अध्यापक सूर्यकांत तिवारी के विरुद्ध मिड-डे मील में घपला करने के आरोप में केस दर्ज किया गया।







