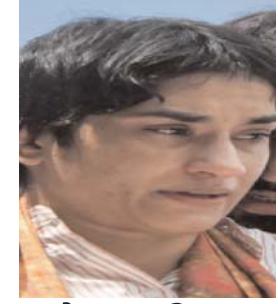




दैनिक मीडिया ऑडिटर

सतना, रीवा से एक साथ प्रकाशित



मैं संजय सिंह...

@ पेज 7

संक्षिप्त समाचार

मोहन भागवत को मिलेगी पीएम मोदी और शाह जैसी सुरक्षा

नई दिल्ली (एजेंसी)। आरएसएस घीर भोजन भागवत अब प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी और गृह मंत्री अमित शाह जैसी एडवास सुरक्षा के बीच रहेंगे। उनके जेड प्लस सुरक्षा करव कर बढ़ाकर एडवास सिवियोरीटी लाइजन (एएसएल) कर दिया गया है। ऐसे में उनकी सुरक्षा में अब और सुरक्षाकर्मी तैनात किए जाएंगे। उनका सुरक्षा घर पहल से भी ज्यादा पुखा होगा। हाल ही में गृह मंत्रालय की ओर से की गई समीक्षा बैठक के बाद यह फैसला लिया गया है। खबर के मुताबिक समीक्षा बैठक में पांच गया कि गृह बीमा शासित गण्डों में मोडन भागवत की सुरक्षा के लियान फिलाई बरती गई है। ऐसे में सभावित खतरे को देखते हुए सुरक्षा में इजाफा करने का फैसला लिया गया है।



नारायण राणे और आदित्य ठाकरे के समर्थकों के बीच झड़प

सिंधुदुर्ग (एजेंसी)। महाराष्ट्र के सिंधुदुर्ग में राजकोट किले में 2 दिन पहले गिरी छतपटि शिवाया को प्रतिमा को बैठक में बहनों और बेटियों के साथ इस तरह की बर्बरता नहीं होने दी जा सकती। उन्होंने कहा कि कोलकाता में अब और डॉक्टर और



समय पर राजकोट के किले (जहां शिवायी की प्रतिमा थी) पहुंचे। यहां दोनों के समर्थक आपस में झटक गए। बृद्धवार सुवह आदित्य ठाकरे किले में अपने समर्थकों के साथ चक्र कर रहे थे। इसी दौरान नारायण राणे अपने बेटे निलेश राणे और भाजपा कार्यकारियों के साथ राजकोट किले पहुंचे। यहां तो उन्होंने अधिकारियों से उनकी बहस होने लगी।

बड़ा दावा! चंपाई सोरेन की हो रही थी जासूसी

- हिंमंति बिस्ता सरमा ने कहा-
फोन भी टेप हुआ होगा, हनी
ट्रैप की थी साजिथ

रांची (एजेंसी)। दिल्ली पुलिस ने झारखंड पुलिस के दो अधिकारियों को हिरासत में लिया है। वीजेपी के विशेष नेता और राजसम के मुख्यमंत्री हिमंत बिश्वा सरमा ने दावा किया कि दोनों अधिकारी मंत्री चंपाई सोरेन की जासूसी



कर रहे थे। उन्होंने दावा किया कि झारखंड के एक आईजी स्टर के अधिकारी के निर्देश पर चंपाई सोरेन पर नजर रख जा रही थी। खेड़ल ब्रांच के दोनों अधिकारियों को उस वक्त चंपाई सोरेन के लिए नए पकड़ा, जब दोनों कुछ तरस्यों ले रहे थे। इहमंत बिस्ता सरमा ने दावा किया कि चंपाई सोरेन कोलकाता से होते हुए दिल्ली गए थे और दोनों बार ताज होते रहे।

विचार

अब कोई नहीं कहता गरीबी में गीला आठा

इस बार सोच रहे थे कि इलेक्शन के टाइम थाली पर कम्पीटिशन होगा। पिछली दफे दो रूपये तक गिर गए थे एक थाली के भाव। मगर इस दफे सुनाई नहीं दी थाली। तीन साल पहले हम सबने थाली बजायी थी और कोरोना के बायरस को भगाने की कोशिश की थी। भाग तो गया दृष्ट। पर अब थाली को भूल गए हैं लोग। थाली की जगह ताली बजाने में लगे थे। ताली भी ऐसी वैसी नहीं चार सौ वाली। छप्पन प्रकार के व्यंजनों वाली। मगर उसमें दाल-गेटी ही मिल सकी। मगर अफसोस इस वक्त उस थाली की बात कोई भी नहीं कर रहा। हम तो सोच रहे थे कि चुनावी मौसम में दो रूपये से कम में उतरेगी। बोली लगेगी। पड़ोसी देश में खाली थाली बजी तो हमने ताली मारी थी। कारण कि आटे पर हायतौबा मची थी। कपड़े फाड़ प्रतियोगिता चल रही थी। बड़े-बड़े लाइन में लगे थे। मगर हमारे यहां तो भिखारी भी आटे-दाल की बात नहीं करते। सीधे पैसे की बात करते हैं। इशारों में बताते हैं-पहले पैसा फिर भगवान, बाबू दस-बीस रुपया देते जाना दान। अठनी-चवनी को कोई पहचानता तक नहीं। जब से देश की इकोनॉमी में बिलियन और ट्रिलियन आ गए हैं, गिनती भूल गए हैं लोग। वरना तो एक लाख तिजोरी में आते ही फूल के कुप्पा हो जाते थे। अब भिखारी के भी मंदिर के हिसाब से रेट हो गए हैं। इस बख्त जिस मंदिर में ज्यादा रौनक है, वहां के रेट सबसे ज्यादा हैं। भिखारी वहां कटोरा थैले में रखता है और क्यूआर कोड सामने कर देता है। उसकी भी कोई इज्जत है और पैसा ट्रांसफर करने वाले की भी। भिखारी ने भी क्या धोबी पछाड़ मारी है? यह भी विकासशील भारत की तस्वीर का एक रंग है। क्यू-आर ने उसकी हैमियत बदल के रख दी है। आजकल भिखारी की तरह आम आदमी भी सोचने लगा है। मशहूर होने के जरिए तलाश रहा है। एक वक्त था जब टाटा और बाटा धूप्पल में मशहूर हो गए थे। कहते थे, देश का लाहा गला मशहूर टाटा हो गया, देश में जूता चला मशहूर बाटा हो गया। अब देख लो टाटाजी नोन तेल पर उतर आए हैं। और बाटा अभी तक जूते चप्पल ही बेच रहा है। वक्त के साथ बहुत कुछ बदल जाता है। समझने वाले को इशारा ही काफी होता है। कभी जिनके बाप-दादों के कपड़े लंदन जाते थे धुलने। अब उनकी औलादें मोची की दुकान के चक्र काट रही हैं। सीना पिरोना सीख रही हैं।

छत्रपति प्रतिमा का ढहना शासन-तंत्र की भूष्टा का प्रमाण

ललित गर्ग

मराठा पहचान और परपरा के प्रतीक पुरुष, प्रथम हिन्दू नेता छत्रपति शिवाजी महाराज की प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा हाल ही में की गयी 35 फीट ऊंची प्रतिमा का थरथरा कर गिर जाना राष्ट्रीय शर्म एवं प्रशासनिक भ्रष्टाचार का दुःखद अद्याय है। इस तरह हमारे एक महानायक की महान स्मृतियों से जुड़ी इस प्रतिमा का गिरना एवं ध्वस्त होना सरकार में गहरे पैठ चुके भ्रष्टाचार, लापरवाही एवं रिश्ततखोरी को जागर करता है।



आजादी के अमृत-काल में पहुंचने के बाद भी भ्रष्टाचार, रिश्ततखोरी, बईमानी हमारी व्यवस्था में जिस तीव्रता से व्याप है, उसका यह एक ज्वलात उदाहरण है, जो सरकार की साख को धुधला रही है, यह घटना भारतीय नौसेना की साख को भी बड़ा लगा रही है, यह घटना इसलाए भी गंभीर चिंता की बात है कि इससे हमारे सर्वजनिक निर्माण कारों की गुणवत्ता की कालई खुल गई है। गौर कीजिए, इस प्रतिमा के निर्माण पर करीब 3,600 करोड़ रुपये की लागत आई थी और इसी 4 दिसंबर को नौसेना दिवस पर इसका आनावरण किया गया था। सिंधु दुर्ग में शिवाजी महाराज की इस प्रतिमा के गिर जाने से महाराष्ट्र की राजनीति में उबला आना स्वाभाविक है, इससे लोगों का आहत होना भी ज़चित है। क्योंकि छत्रपति शिवाजी महाराज के महानायक एवं जन-जन की आस्था के केन्द्र हैं। वे महाराष्ट्र के जीवन का अभिन्न अंग हैं एवं वहां की राजनीति नौकरी है। महाराष्ट्र ही नहीं सम्पूर्ण देश में शिवाजी महाराज के प्रशंसक हैं। मराठों के अस्तित्व एवं अस्मिता के वे प्राण रहे हैं, मराठों को उहोने ने ही लड़ा सिखाया, उनके जीवन को उन्नत बनाया। उहोने बिना किसी भेदभाव के महाराष्ट्र की सभी जातियों को एक भगवान जी की रुद्रांगी किया और मराठा साम्राज्य की स्थापना की। शिवाजी ने अपने राज्य-शासन में मानवीय नीतियों अपनाई थी जो किसी धर्म पर आधारित नहीं थी।

महाराष्ट्र क्योंकि उनकी जन्मस्थली ही नहीं कर्मस्थली भी रहा इसलिए महाराष्ट्र की आबोहवा में वे आज भी जीवंत हैं। ऐसे महानायक की प्रतिमा के गिर जाने के बाद महाराष्ट्र की राजनीति में तूफान खड़ा हो गया है। मूर्ति का निर्माण और डिजाइन नौसेना ने तैयार किया था। कहा तो यही जा रहा है कि इससे हमारे सर्वजनिक निर्माण कारों की गुणवत्ता की कालई खुल गई है। गौर कीजिए, इस प्रतिमा के निर्माण पर करीब 45 किलोमीटर प्रति घण्टे की रफता से चल रही वहाँओं के कारण प्रतिमा टॉटकर पर गई है। छत्रपति शिवाजी के महाराष्ट्र और मराठा संस्कृति के ही नहीं, बल्कि भारतीयता के प्रतीक एवं प्रेरणा पूर्ख हैं। आम मराठी भावनात्मक रूप से उनसे जुड़ा है। ऐसे में, इस मूर्ति का ढहना राज्य की एकनाथ शिवंदर सरकार एवं भ्रष्टाचार के लिए एक बार फिर यही साकृति किया गया है कि निर्माण कारों में फैले व्यापक भ्रष्टाचार और शासन तंत्र में बैठे लोगों की मिलीभगत के बीच इमानदारी, नैतिकता, जिम्मेदारी या संवेदनशीलता जैसी बातों को जगह नहीं है। आज हमारी व्यवस्था चमत्रा गई है, दोषप्रस्त हो गई है। उसमें भुवरै ये घटकोपर प्रति गिरने 14 लोगों की मौत का कारण बना था। कहीं नहीं बनी सड़कों के धंस हो जाए हैं तो कहीं नहीं सरकारी इमानदारों में दरारे पड़ जाए हैं। इन मूर्तियों, पुलों, सड़कों एवं सर्वजनिक निर्माण के अन्य सरकारी निर्माणों के ध्वस्त होने की घटनाओं ने एक बार फिर यही साकृति किया था कि निर्माण कारों में फैले व्यापक भ्रष्टाचार और शासन तंत्र में बैठे लोगों की गुणवत्ता जैसी बातों को जगह नहीं है। आज हमारी व्यवस्था चमत्रा गई है, दोषप्रस्त हो गई है। उसमें भुवरै ये इतना तेज चलते हैं रह जाए हैं। जो सद्प्रयास के हाँहे जाए हैं, वे निष्फल हो जाए हैं। प्रतिमाएं हो या पुल-इनके गिरने से जितने पैसों की बबादी होती है, उसकी भरपूर इसियाँ कहाँ जाएँ? जारिह है, इनकी वजहों को समझने के लिए किसी मजबूत, पारदर्शी एवं निष्पक्ष तंत्र की जरूरत है। निर्माण सामग्रियों की गुणवत्ता से समझौता और राजनीतिक दबाव में जरूर से जल्द कर्तव्य पूरा करने की प्रवृत्ति ने ऐसी दुर्घटनाओं की गति एवं मात्रा बढ़ाई है। इसके लिए समूचे तंत्र को अपनी कार्य-संस्कृति पर भी गौर करने की जरूरत है। शिवाजी की विवादों के लिए हवा में यूं छह जाने से हमें सबक सीखने की जरूरत है। सबात है कि जब सरकार किसी कंपनी को ऐसे राशीय महत्व के निर्माण की जिम्मेदारी संपत्ति हैं, उससे पहले क्या गुणवत्ता की कस्टोटी पर पूरी निर्माण योजना, डिजाइन, प्रक्रिया, सामग्री, समय-सीमा और संपूर्णता को सुनिश्चित किया जाना जरूरी समझा जाता? देश में भ्रष्टाचार सर्वत्र है, विशेषतः राजनीतिक एवं प्रशासनिक भ्रष्टाचार ने देश के विकास को ब्रह्मदूष कर रखा है। यही कारण कि एक युल या दूसरे निर्माण-कारों के लिए रखे गए बजट का बड़ा हिस्सा कमीशन-रिश्ततखोरी की भैंच चढ़ जाता है। इसका सीधा असर निर्माण की गुणवत्ता पर पड़ता है। निर्माण घटिया होगा तो फिर उसके धराशायी होने की अशंका भी बनी रहती है। निर्माण कारों की गुणवत्ता पर निरानी रखने की पारदर्शी नैतिक नियमिका केंद्र बनाने के साथ उस पर अमल की जरूरी है। विकसित देशों में भी एसे हादसे होते हैं, लेकिन अंत तक यह है कि भारत में ऐसे हादसों से सबक नहीं लिया जाता। यह प्रवृत्ति द्विभागीय है। डिजिटल देखिये कि ऐसे भ्रष्ट शिखरों को बचाने के लिये सरकार कितने सरे झट्के का सहारा लेती है। रणनीति में सभी अपने को चांगव्य बताने का प्रयास करते हैं पर चन्द्रगुप्त किसी के पास नहीं है। घोटालों और भ्रष्टाचार के लिए हल्का उनके लिए राजनीतिक मुद्दा होता है, कोई नैतिक आग्रह नहीं है। कारण अपने गिरेवाले में तो सभी जाने के वाले सभी को अपनी कमीज दागी नजर आती है, फिर भला भ्रष्टाचार से कोन निजात दिलायेगा? ऐसी व्यवस्था कब कायम होगी कि जिसे कोई रिश्त व्यापक हो जाए तो प्रामाणिकता का बिला जाने से अपरेटर तक हो जाए। राजनीति के क्षेत्र में जब हम जन मुख्यालियों तो प्रामाणिकता का बिला जाने से अपरेटर तक हो जाए, तो आएं। राजनीति के क्षेत्र में भ्रष्टाचार की चादर हो जाए। तभी इन मूर्तियों, पुलों, निर्माण कारों का भर-भरकर गिरना बन्द होगा।

थाईलैंड में चीनी प्रभाव करने का समय



ओंकारेराम पांडेय वैकॉक भारतीयों का पसंदीदा पर्यटन स्थल है। नई दिल्ली से थाईलैंड की राजधानी जाएं तो वहां रात पर्यटन के लिए थाईलैंड की सरकार के सबसे बड़ी चाची है, वहां वहां के बायरस को उत्तराधिकारी बनाने के लिए थाईलैंड की राजधानी जाएं तो वहां रात पर्यटन के लिए थाईलैंड की सरकार के सबसे बड़ी चाची है, वहां वहां के बायरस को उत्तराधिकारी बनाने के लिए थाईलैंड की राजधानी जाएं तो वहां रात पर्यटन के लिए थाईलैंड की सरकार के सबसे बड़ी चाची है, वहां वहां के बायरस को उत्तराधिकारी बनाने के लिए थाईलैंड की राजधानी जाएं तो वहां रात पर्यटन के लिए थाईलैंड की सरकार के सबसे बड़ी चाची है, वहां वहां के बायरस को उत्तराधिकारी बनाने क

અનવર ફેબર પર કર્મચારી કે ઘર ગહને-પૈસે ચોરી કા મામલા

એક આરોપી ને કા કોર્ટ મંસે સરેંડર, વીડિયો કૉલ મંસે ઓર્ડર દેકર તોડવાએ થે તાલે

મીડિયા ઑડીટર, રાયપુર એજેસીની છત્તીસગઢ શાખા ઘટાલા મામલે મંસે બંદ અનવર ફેબર પર આપે પૂર્વ કર્મચારી કે ઘર ચોરી કરેનો કા આરોપ હૈ। રાયપુર કી પુરાની બસ્તી પુલિસ ને અનવર ફેબર સમેત ચાર લોંગોનો કો આરોપી બનાવા હૈ, જિનમાં સેએ એક આરોપી આસિફ અહમદ ખાન ઉર્ફ રાધી ને મણલાલ કો કોર્ટ મંસે સરેંડર કર દિયા। કોર્ટ સે પુલિસ કો એક દિન કી રિમાંડ મિલી થી।

પુલિસ સ્ટૂટોનો સે મિલી જાનકારી કે મુતાબિક, આરોપી આસિફ અહમદ ને રિમાંડ મંસે હૃતીઠળ મંસે સ્વીકાર કર્યા હૈની કી કેવે કે ઘર કે અદર થુસે થી, લોંકિન ઉસકે પાસ ચોરી કો ગઈ સપણી ઔર સુધી નહીં હૈ। વહી ચોરી કે બાદ સે ફરાર થા।

આસિફ કી બુલાયા કો એક દિન કી પુલિસ રિમાંડ ખંત હો ગઈ। પુલિસ ઇસે ફિર એક બાર કોર્ટ મંસે પેશ કર્યા હૈ।

ચોરી કા પૂરા મામલાની જાનકારી કે મુતાબિક, આરોપી આસિફ અહમદ ને રિમાંડ કર્યા હો ગઈ। આરોપી ને ઉસે એક બાર કોર્ટ મંસે પેશ કર્યા હૈ।

ચોરી કા પૂરા મામલાની જાનકારી કે મુતાબિક, આરોપી આસિફ અહમદ ને રિમાંડ કર્યા હો ગઈ। આરોપી ને ઉસે એક બાર કોર્ટ મંસે પેશ કર્યા હૈ।



અવૈધ કબ્જે પર ચલા બુલડોઝર
સરકારી જમીન પર ચલા રહે થે ઠેલે-ગુમટી, અબ દુકાનદારોને કે સામને રોજી-રોટી કા સંકટ



મીડિયા ઑડીટર, ગૌરેલા-પેડ્રા-મરવાહી એજેસીની છત્તીસગઢ કે ગૌરેલા-પેડ્રા-મરવાહી મંસે અવૈધ કબ્જાધારીઓની કે ખિલાફ જિલ્લા કબ્જાધારીઓની કે ખિલાફ જિલ્લા પ્રાસાસન ને કર્યા હૈ। કર્દા કાંઈ અતિક્રમણ ને અપના જાનકારી કે સામને અસ્પાતાલ, સરકારી જમીન પર અવૈધ કબ્જાધારી ઠેલે આંદોલન ને બુલડોઝર ચલાયા હૈ।

રાયપુર જાનકારી કે સામને સંકટ કે નજિરાને અવૈધ અતિક્રમણ કે કારણીયતા પ્રભાવિત હો રહા થા, રાહીઓને ને રહાતી કે સાસ લી હો.

જિસકી લાગાતાર શિકાયત મિલેની કો બાદ પ્રશાસન કી ટીમ ને કાર્યવાહી કી હૈ। ઇસે પછી કર્દા કબ્જે પેડ્રા-મરવાહી એજેસીની કે ખિલાફ જિલ્લા કબ્જાધારીઓની કે ખિલાફ જિલ્લા પ્રાસાસન ને કર્યા હૈ। ઇસે પછી કેવે કે જિલ્લા કબ્જાધારીઓની કે ખિલાફ જિલ્લા પ્રાસાસન ને કર્યા હૈ।

દુકાનદારોની કે સામને રોજી-રોટી કા સંકટ

